



Aggiornamento SKIWORK Ver.2016/2017

a cura di

Brigadoi Martino Leveghi Alessandro Aprile Antonella

www.skiwork.it www.dolomitisoft.it



1. Check In Cliente

1.1 Funzionalità generali

E' una nuova funzione e videata che permette all'operatore di richiamare un cliente e di eseguire una serie di operazioni senza doverlo richiamare ripetutamente nelle varie funzioni di vendita o di stampa.





Win-Skiwork - Aggiornamento 2016/2017 -

CHECK IN				×
Nomin.	BRIGADOI MARTINO 3	×		
Città	PREDAZZO 2	Naz. ER 🗸		RENOTAZIONE
Indirizzo	VIA DELLE ROSE		₽	CERCA PREVENTIVO
Mobile 1	0123456823 Mobile 2 01	32435483		
E-Mail	info@dolomitisoft.it			
Recapito	ALBA	•	7	DA PLAN
Anno Nasc. Cliente Problematico Consenso Privacy	1975 Note prova2		p	PRENOT.ORE PRIVATE
Conto Proprio (Codice Fiscale	Sottoconto Partita IVA			SCRIZIONE A CORSO COLLETTIVO DA PLAN
Dal 24/08/201	5 V AI [31/01/2017 V Rielabora Estratto Conto	ĺ	- C	SCRIZIONE A CORSO COLLETTIVO
	Estratto conto :BRIGADOI MARTINO	3		
Data.Reg 27/07/2016 P 27/07/2016 0	Tipo Registr. Maestro/Corso RENOT.ORE PRIV LUANA GAMBALUNGA RE PRIVATE SERENA HITTHALER	Acquisto Pagamento Saldo Progr 57,00 0,00 235,01 114,00 114,00 235,01		CASSA : EFFETTUA PAGAMENTO/ACCONTO
27/07/2016 0	RE PRIVATE NICOLETTA ORSOMANDI	228,00 228,00 235,0		
28/07/2016 P	RENOT.ORE PRIV EDOLO BONINSEGNA	114,00 0,00 520,0	66	
28/07/2016 P	RENOT.ORE PRIV EDOLO BONINSEGNA	114,00 0,00 634,0		
29/07/2016	RE PRIVATE PAOLO DE SICA	285,00 285,00 634,0	- 🔀 '	E-MAIL CLIENTE
TOTALE A	CQUISTI 1.482,00 TOTALE PAGATO 848,0	0 SALDO 634,00		

Quando il cliente è stato richiamato appare la videata completa. Se si vogliono aggiornare i dati del cliente è sufficiente digitare i nuovi dati nelle rispettive caselle e questi saranno memorizzati automaticamente, senza una specifica conferma. Da questa videata si può accedere alle varie funzioni descritte nella pulsantiera di destra.

Quando il cliente viene richiamato sulla barra degli strumenti del planning generale viene segnalato sul pulsante check-in che vi è un cliente presente in check-in.



Quando il cliente è **presente nel check-in** tutte le operazioni verranno eseguite a suo nome.

Per sganciare il cliente si può operare in due modi :

A) Premendo il tasto X vicino al nominativo richiamato. (in questo caso si rimane sulla videata di check IN per richiamare un'altro cliente)

B) premendo la porticina di uscita della videata . (In questo caso si sgancia il cliente uscendo definitivamente dalla check-IN per tornare al planning)

N.B. Se si vuole uscire temporaneamente dalla funzione di checkin mantenedo il cliente allora premere il pulsante di uscita (quello senza x). A questo punto si può operare sul planning ed eseguire operazioni di vendita a nome del cliente presente nel check-in





1.2 Contabilità Cliente - ESTRATTO CONTO

E' una nuova lista, inglobata nella videta di check-in.

Questa lista visualizza i movimenti contabili del cliente richiamato.l'elenco comprenderà gli acquisti ed i pagamenti, con calcolo del saldo attuale. Questa lista di fatto è un **estratto conto** che può essere visualizzato anche per periodo indicandolo nelle caselle dal-al.

Conto	o Proprio	 Sottoconto 	·			
	ce Fiscale	Partita IVA				
	Dal 24/08/20	015 🕇 AI 31/01/201	7 🗸 Rielabora Estratto Conto			
			Estratto conto :BRIGADOI MARTINO	3		
X 🏢	Data.Reg	Tipo Registr.	Maestro/Corso	Acquisto	Pagamento	Saldo Progr 🔺
	27/07/2016	PRENOT.ORE PRIV	LUANA GAMBALUNGA	57,00	0,00	235,0
\geq	27/07/2016	ORE PRIVATE	SERENA HITTHALER	114,00	114,00	235,0
	27/07/2016	ORE PRIVATE	NICOLETTA ORSOMANDI	228,00	228,00	235,0
	28/07/2016	PRENOT.ORE PRIV	GARY COOPER	171,00	0,00	406,0
	28/07/2016	PRENOT.ORE PRIV	EDOLO BONINSEGNA	114,00	0,00	520,0
	28/07/2016	PRENOT.ORE PRIV	EDOLO BONINSEGNA	114,00	0,00	634,0
	29/07/2016	ORE PRIVATE	PAOLO DE SICA	285,00	285,00	634,0
		•				▼ ►
	TOTALE	ACQUISTI 1.482	2,00 TOTALE PAGATO 848,00	SALI	00	634,00

Utilizzando i pulsanti a sinistra della lista, è possibile stampare l'estratto conto, esportarlo su excel oppure mandare l'estratto conto direttamente al cliente via-email . (... solo se il cliente ha una e-mail valida)



1.3 Sottoconti

E' possibile in fase di check-in determinare se un allievo/cliente ha un conto proprio oppure essere un sottoconto di un altro cliente. (in questo caso tutte le sue movimentazioni saranno attribuite al "conto padre"). Nel caso di sottoconto si dovrà indicare, richiamandolo nell'apposita casella, il conto di riferimento. Nell'esempio in figura l'allievo (Anastasija...) è un sottoconto di ROSSI MARIO. (Nel suo check in verranno comunque visualizzati i soli movimenti di "Anastasija")

CHECK IN			X
Nomin.			
Città	PREDAZZO Naz. It		TRENOTAZIONE
Indirizzo	VIA DELLE ROSE		CERCA PREVENTIVO
Mobile 1	Mobile 2		
E-Mail	anastasia@tiscali.it		
Recapito		_ P	DA PLAN
Anno Nasc.	1981 Note	T.	PRENOT.ORE PRIVATE
Cliente Problematice Consense Jacy			
ionto Proprio	Sattacarta	E	ISCRIZIONE A CORSO
Conto Nomir	nativo ROSSI MARIO		COLLETTIVO DA PLAN
Riferimento Città	MILAND	E	ISCRIZIONE A CORSO
D 04/08/2015	5 ✔ Al 31/01/2017 ✔ Rielabora Estratto Conto		COLLETTIVO
Data Res	Estratio conto ANACETTO CORINSKA		
29/07/2016	REPRIVATE PAOLO DE SIGA 265.00 2000 000	<u>ر</u>	CASSA : EFFETTUA PAGAMENTO/ACCONTO
			PROMEMORIA LEZIONI CLIENTE
			E-MAIL CLIENTE
TOTALE A	CQUISTI 285,00 TOTALE PAGATO 285,00 SALDO 0,00		
			E 😒

... e per Rossi Mario saranno visualizzati tutti i movimenti di Rossi Mario più quelli di tutti i suoi sottoconti , in questo caso anche quelli di "Anastasija".

CHECK IN			×
Nomin.	ROSSI MARIO		
Città	MILANO Naz		TRENOTAZIONE
Indirizzo	VIA CALTREZZA, 34		
Mobile 1	Mobile 2		
E-Mail			
Recapito			DA PLAN
Anno Nasc. Cliente Problematico Consenso Privacy	0 Note		PRENOT.ORE PRIVATE
Conto Proprio (Codice Fiscale	Soltoconto Patita IVA		ISCRIZIONE A CORSO
Dal 24/08/201	AJ 31/01/2017 V Rielabora Estratto Conto	[ISCRIZIONE A CORSO
	Estratto conto :ROSSI MARIO		
9/07/2016 01/08/2016	285,00 285,00 0.00 ANASTASIJA DOBRINSKA Contanti 76,00 76,00 0.00 RDSSI MARIO Contanti		CASSA : EFFETTUA PAGAMENTO/ACCONTO
08/2016	171,00 0.00 171,00 HUSSI MAHU		PROMEMORIA LEZIONI CLIENTE
			E-MAIL CLIENTE
TOTALE A	CQUISTI 532,00 TOTALE PAGATO 361,00 SALDO 17	71,00	



2. Stampe .PDF e file .PDF

2.1 creazione del file .PDF dall'anteprima di stampa

Quando installato l'aggiornamento sarà richiesta una ulteriore installazione del modulo "SkiworkPDF" che permetterà di creare un file .PDF sia dalle videate di anteprima di stampa (di tutte le stampe).

ima di stampa																
Stampa Crea PD	F	Pag. F	Preced	ente	Pag. :		siva		Zoom	_	Zoo	-	Ad	P latta		Esci - Fine
SKIWORK 2016 2017																
						v	la Marcol	11 19 - P.R.	EDAZZO	-TN						
				Clas	sifica	Maes	stri da	l :01/0	4/201	6 AI : (01/08/20	16				
Slampa del : 01/08/2016																Pagina 1 di 2
Nominativo Maestro	Ψ¢T	Priv. Ass.le	Priv. Rich.	Priv. Selez.	Disp. Scuola	Tot Private	Corst Coll.	Disp. Corsi	Tot Collett	Sci Club	To†ale Lezioni	Disp. Campo	Totale	Assence	Assenze 2a Gez.	FI RMA
ALESSAND RA ZANARDI		0,0	28,0	0,0	0,0	28,0	0,0	0,0	0,0	4,0	32,0	0,0	32,0	90,0	122,0	
AND REAS HITTALER		0,0	4,0	3,0	0,0	7,0	0,0	0,0	0,0	13,0	20,0	0,0	20,0	83,0	120,0	
ANG ELA EDYLEITNER HOF		3,0	13,0	28,0	0,0	44,0	2,0	0,0	2,0	0,0	46,0	0,0	46,0	15,0	22,0	
ANNA KORKYINA		37 D	12,0	1,0	0,0	50,0	14,0	0,0	14,0	8,5	72,5	0,0	72,5	6,0	2,0	
BEAUTY BEAST		6,0	61,0	1,0	0,0	68,0	2,0	0,0	2,0	0,0	70,0	0,0	70,0	17,0	42,0	
DANIALE BATTAGLIA		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	54,0	54,0	0,0	54,0	66,0	119,0	
DIEGO DERIU		4,0	4,0	0,0	0,0	8,0	25,0	0,0	25,0	0,0	33,0	0,0	33,0	81,0	88,0	
DIMITRI ROMANOV		4,5	2,0	0,0	0,0	6,5	40,0	0,0	40,0	0,0	46,5	0,0	46,5	81,0	99,0	
EDOLO BONINSEGNA		10,5	1,0	12,0	0,0	23,5	17,0	0,0	17,0	3,0	43,5	0,0	43,5	3,0	2,0	
FAUSTINO VALLI		9,5	43,0	15,0	0,0	67,5	16,0	0,0	16,0	0,0	83,5	8,0	91,5	0,0	2,0	
FERNANDO VACCA		8,5	22,0	6,0	0,0	36,5	14,0	0,0	14,0	0,0	50,5	0,0	50,5	47 D	54,0	

2.2 creazione file .PDF allegati e-mail

Tutti i messaggi automatici producono ora come allegato alla e-mail un file .PDF come ad esempio

- Promemoria cliente
- Preventivo ore private
- Estratto conto cliente
- Agenda maestro
- Agende maestri del giorno



3. "Ore telefoniche e ore private"

3.1 variazione del concetto di telefonica

E' stata eliminata su Skiwork 2017 la formulazione della parola "Telefonica" dalle ore private. In altre parole ora esiste come **"Prenotazione ORE PRIVATE".**

Dal punto di vista operativo non varia nulla, ma questo permette di effettuare la vendita diretta con più maestri, con più di 8 righe, e con possibilità di indicare ora per ora il nr. dei componenti.

Ora la vendita diretta ha una videata di gestione con le stesse caratteristiche della "vecchia acquisizione ore private telefoniche". Ora saranno stampati anche in fase di vendita diretta più cartellini (uno per ogni maestro) separandoli per importo anche in contabilità.



Quindi ricapitolando ora nel menu generale troverete: "Vendita Diretta ORE PRIVATE " e

"Prenotazione ORE PRIVATE".

La differenza tra le due funzioni rimane inalterata : con la vendita diretta si prevede il pagamento a saldo immediato e non potrà piu essere modificata salvo rimborso. Con la "prenotazione ore private" il pagamento sarà con acconto, parziale o a saldo fine corso etc...

I simboli sul planning sono stati mantenuti uguali alle versioni precedenti.





3.2 Conferma della prenotazione

Dalla barra degli strumenti e' stato eliminato il vecchio tasto "Telefono giallo", ed è stato sostituito con il pulstante "Conferma Prenotazione ORE PRIVATE". La videata di conferma o variazione della prenotazione è rimasta inalterata



3.2 Registrazione e stampa ticket ore private in vendita diretta

Come già detto anche per la vendita diretta apparirà una videata di "preview" dei cartellini in stampa, con la possibilità di ulteriore controllo e conferma (come avvieniva nella versione precedente di Skiwork all'atto della conferma delle ore telefoniche in private)

erca / Variazione /Conl	ferma Prenotazioni telefonich	2
ANTEPRIMA S	TAMPA - CONTROLLO	
	Cartellino Nr.1	Cartellino Nr.2
Maestro	ANNA KORKYINA	ALESSANDRA ZANARDI
N.Persone	1	1
Programma	02/08/2016 -> 13.00 - 14.30	03/08/2016 -> 11.00 - 12.00
Tot.Ore	1,5	1,0
Tot.Cartellino	57,00	38,00
Acconto (ripartito)	0,00	0,00
Sconto (ripartito)	0,00	0,00
Totale da Pagare	57.00	38.00



4. Preventivi Corso Ore Private

4.1 Formulazione del preventivo

In questa nuova versione ora è possibile formulare un preventivo per un set di ore private da mandare al cliente. Il preventivo può anche essere registrato per una successiva modifica o richiamo.

Per formulare un preventivo è necessario entrare nella funzione di registrazione "Prenotazione ORE PRIVATE".

Utilizzando la solita videata si "segnano" le ore normalmente, si richiama il cliente, si immettono tutti i dati come per una normale prenotazione ore private. Per indicare al sistema che si tratta solo di un preventivo mettere la spunta nella casella apposita (vedi figura sottostante)



Per stampare o inviare via e-mail il preventivo premere i pulsanti che appariranno a lato della spunta.

Per memorizzare il preventivo premere "conferma registrazione preventivo"

La registrazione del preventivo non comporta nessuna occupazione a livello di planning o variazioni in termini di conteggio ore maestro, o classifica maestro.



Casella Note Preventivo : é possibile inserire una nota che verrà stampata in calce al preventivo



4.2 Richiamo del preventivo

Per richiamare un preventivo memorizzato è necessario aprire la funzione di "ricerca e conferma prenotazioni ORE PRIVATE", mettere la spunta sulla casella "preventivi" per indicare al programma che sta ricercercando nell'archivio preventivi e non in quello delle prenotazioni in essere.

Ricerca / Variazione / Conferma Prenotazioni telefoniche	
Nominativo/ Cod. MARIO ROSSI	Preventivi
	\sim
	$\langle \rangle$
	Ň

Immettere il nome di ricerca e confermare. Verrà visualizzato come per le prenotazioni ore private l'elenco dei preventivi in essere.

Per la modifica o la ristampa si opera come per la modifica delle Prenotazioni (premendo nelle varie sezioni interessate il pulsantino con la freccia azzurra)

4.3 Modifica o conferma delle occupazioni del preventivo

Se si passa alla variazione delle occupazioni, ossia alla videata di registrazione può succedere che una o piu ore messe a planning nel preventivo siano, nel frattempo, state occupate. In questo caso il programma le segnala con un simbolo di avvertenza.

Gestione Prenotazione ORE PRIVATE		
Maestri Assegnati dalla Scuola Maestri Richiesti Specificatamente dal Cliente	Serie 1 Serie 2 Serie 3	Prenotante
C Maestri Selezionati Motivazione della Selezione	LUANA GAMBALUNGA N.P. 1	
Maestro 1 Maestro 2 Maestro 3 Maestro 4	23/07/2016 Dalle 09.00 Alle 10.00 Città	PREDAZZO Nazione IT
Maestro MILUANA GAMBALUNGA		• FSDFFSDF
		Anno Nasc. 0
	Tel.Mo	bile
	LUANA GAMBALUNGA 🚺 N.P. 1+	info@dolomitisoft.it
9 10 11 12 13 14 15 16 17 1B	25/07/2016 Z Dalle 09.00 Alle 10.00	Usa Agenzia 🔽 Privacy 🔽
sab 23/07/16		Agenzia 💽 Assicurazione 🔽
dom 24/07/16		Cliente Problematico 🔽 Trasporto 🗖
mar 26/07/16	Note Cl	iente
mer 27/07/16	N.P. 1 + Note	
gio 28/07/16	05/08/2016 Dalle Alle Prenota	12.
ven 29/07/16	Note M	aestro
sab 30/07/16		
lun 01/08/16		PRENOTAZIONE TELEF. CONFERMATA
mar 02/08/16	N.P. 1 + Forma	di pagamento Contanti 💌
mer 03/08/16	07/08/2016 Dalle Alle Prz.0ra	ario Medio 38,00
Nio 0/108/16	Tot.On	e. 3,0 Totalo Propotazi III. 114.00
Specialità Nr. Persone x 1		
Sci Alpino		Sconto Forfettario 0,00
Descrizione ZONA / Ritrovo Colore A	N.P. 1	Saldo
CAMPO SCUOLA	09/08/2016 🛛 Dalle 🗌 Alle 📃 📈	
PARK		
LA CAPANNA		ENTIVO 🔽 Stampa Prev. Spedisci via e-Mail
COSTAZZA PARTENZA SEGGIOVIA		
Converti PREVENTIVO in Prenotazione	CONFERMA VARIAZ	IONI Annulla



A questo punto l'unica azione possibile è cancellare l'ora con avvertenza e rioccupare il planning (Quando si cancella l'occupazione con avvertenza apparirà a cancellazione avvenuta la reale occupazione su planning come in figura sottostante dove si è tolta la terza ora dal preventivo ed è riapparsa l'occupazione in essere)



Il preventivo può essere convertito in "PRENOTAZIONE" se e solo se non vi sono sovrapposizioni e/o avvertenze in essere. Per convertire il preventivo in prenotazione premere l'apposito pulsante in fondo alla videata "Converti PREVENTIVO in Prenotazione".

4.4 cancellazione del preventivo dall'archivio

Richiamare il preventivo come al punto 4.2. e premere il "pulsatnte cestino" posto nella pulsantiera a lato dell'elenco preventivi (vedi figura)





5. Maestro di origine

5.1 Spostamento ore private

Nelle versioni precedenti quandi si spostava un ora privata da un maestro all'altro rimaneva traccia sulle proprietà della prenotazione ora privata del maestro di provenienza, ma nel caso di doppio spostamento si perderva l'informazione del maestro originale. In questa versione viene memorizzato anche il maestro originale (quello che rimane stampato sul cartellino che ha in mano il cliente).

Questo dato viene visualizzato sulle proprietà della prenotazione ed anche **sull'app iMae dei maestri !!** Ciò permette al maestro ricevente l'ora, quando nel punto di ritrovo, di sapere quale maestro l'allievo stia cercando (nel caso il cliente non sia stato avvisato del cambio.)



La figura visualizza una prenotazione con doppio spostamento. Maestro di provenienza ma anche maestro originalmente assegnato in fase di vendita (quello sul cartellino)

Proprietà Occupazione Planning		Σ
 Maestri Assegnati dalla Scuola Maestri Richiesto Specificatamente dal Cliente Maestri Selezionato 	MAESTRO ASSEGNATO	
Specialità Sci Alpino]	
Dati allievo	Pagamento e Movimenti	
Allievo ec BOSSI MARIO Cità MILANO Hotel Since	Indirizzo VIA CALTF	EZZA, 34 Nazione Con agenzia Consenso Privacy Assicurazione Trasporto Cliente Problematico INFORTUNIO
Data Corso	Maestro Maest	autiliti - 01/06/2010 - 10.21
mar 02/08/2016 11.30 13.30 1 CAMPO SCUOL	A DIEGO DERIU DANIA	ALE PATTAGLIA admin Ale REAS HITTAI



6. Totale ore maestro per giorno

6.1 Visualizzazione

Per rispondere alle incessanti richieste dei maestri verso la direzione della scuola o alla sua segreteria è stata creata una funzione veloce per il conteggio delle ore di lezione per giornata o per periodo. Per accedervi fare doppi click sul planning dove compare il nome del maestro, apparirà il planning stagionale del maestro cliccato, premere poi il pulsante visualizzato in figura :



Apparira la seguente statistica e conteggio : Vi sono anche una serie di tasti rapidi per la determinazione del periodo di valutazione.

Il conteggio può essere stampato oppure esportato su file excel utilizzando gli appositi comandi a sinistra della lista.

Data Tot.Giorni Tot.Dre giovedi 14 lugio 2016 1 0.5 venerdi 29 lugio 2016 1 2.5 sabato 30 lugio 2016 1 2.5 u 1 2.5 Totali 1 2.5	Dettaglio Ore Dal 01/07/2 Al 06/08/2	/Giorni Lavorati EDOLO BONIN 016 v leri 0ggi 016 v Fino ad Oggi Tut	ISEGNA Domani ta la Stagione	Elabora
giovedi 14 lugio 2016 1 0.5 venerdi 29 lugio 2016 1 3,5 sabato 30 lugio 2016 1 2,5		Data	Tot.Giomi	Tot.Ore
venerdi 29 luglio 2016 1 3,5 sabato 30 luglio 2016 1 2,5		giovedi 14 luglio 2016	1	0,5
sabato 30 lugio 2016 1 2,5	X 🗄	venerdî 29 luglio 2016	1	3,5
Totali 3 6.5		sabato 30 luglio 2016	1	2,5
Totali 3 6.5				
Totali 3 6.5				
Totai 3 6.5				
Totali 3 6.5				
Totali 3 6.5				
Totali 3 6.5				
Totali 3 6,5				
Totali 3 6.5				
Totali 3 6.5				
Totali 3 6.5				
Totali 3 6,5				
Totali 3 6,5				
Totali 3 6,5				
Totali 3 6,5				
		Totali	3	6,5



7.e-mail

7.1 Nuova videata

Quando viene richiamata una funzione di spedizione e-mail, prima della conferma definitiva, sarà visualizzata una nuova videata di controllo e scrittura del testo messaggio.

1essaggistica					
Cliente	BRIGADOI MARTINO 3	Tel./Mobile	0123456823		
E-mail	info@dolomitisoft.it		λi.	sms	[4]
Città	PREDAZZO 2		-		[1]
Indirizzo	VIA DELLE ROSE	Privacy	N.		
Oggetto	prenotazione ORE PRIVATE				
File Allegato 1					
File Allegato 2					
Messaggio	Con la presente etc etc				
				[2]	

7.2 allegati - pulsante [1]

Ora si possono inserire fino a 2 files in allegato al messaggio. Nei messaggi automatici il file potrebbe essere già presente (come allegato PDF)nella prima riga. In questo caso si può aggiungere un solo ulteriore file nella casella sottostante. Per selezionarre l'allegato premere il tasto "..." posto a destra della casella [1]



7.3 testo messaggio personalizzato - pulsante [2]

Skiwork in alcune funzioni (vedi spedizione e-mail al cliente del promemoria) pre-imposta un testo fisso come messaggio. Ora si può sostituirlo o integrarlo attingendo da un archivio personalizzato di messaggi pre-impostati. Per sostituire il testo del messaggio proposto è sufficiente premere il tasto "..." posto a destra del testo messaggio.[2]



7.4 Archivio testi messaggi personalizzati

Aprire "messaggi" dal menu generale e scegliere "Archivio testi". Si aprirà una semplice funzione tabellare dove immettere il titolo del testo ed il testo stesso.

Il titolo è importante per poi riconoscere il testo da richiamare in fase di e-mail. (vedi esempio sottostante)

Skiwork 2017.1.4						
	Agg	Angi Modifica	Cancella		Esci - Fine	
Skiwork						
▼ Titolo				Testo		
ESTRATTO CONTO		Buongiorno,				
PROMEMORIA CUENTE I	ORE PRIVA	Buongiomo,				
PHUMEMURIA CURSU CI	ULLETING	Suongiorno,				
						1
Titolo	ESTRATT	O CONTO				
Testo	Buongiom	0,		_		
	Gentile C&	ente, in allegato tro	overa' l'estratto conto delle la	zioni di sci da Lei prenotate	presso la nostra scuola.	
	Per ulterior	i informazioni non	esiti a contattarci al numero	0462 502388	imanto.	
	di questa e	rmail	to notato nel escalo com	monome to goint dance		
	Augurando	Vifin d'ora una sh	upenda vacanza presso la n	ostra valle		
	Vi porgiam	o Cordiali Saluti				



8. Sito internet - Vendita ON LINE

8.1 Skiwork WEB - responsive version

Come è stato fatto per i corsi collettivi, da quest'anno è possibile avere al'linterno del proprio sitola vendita ON-Line dei corsi collettivi e delle ore private in formato responsive, ossia in modo automadicamente dimensionabile per poter essere usufruiti in modo leggibile e scorrevole da tutti gli apparati , PC, Ipad, Tablet, Smartphone etc... Per sostituire la modalità attuale è necessario far pervenie via e-mail una Vs.Richiesta indicandoci i contatti del Vs. referente/tecnico Vs.Sito. Noi provvederemo a comunicare i nuovi codici del Widget responsive Skiwork WEB



Esempio CORSI COLLETTIVI



Esempio ORE PRIVATE





9. Varie

9.1 Ricerca Cliente anche per e-mail

In qualsiasi videata dove si richiamare il cliente dalla rubrica, la ricerca è stata estesa anche alla casella di e-mail. Affinchè la ricerca si attivi è necessario che sia presente il simbolo chiocciola "@" nel testo di ricerca.

Ad esempio : ferrari@ è una ricerca valida oppure @tiscali.it (in quest'ultimo caso l'elenco comprenderà tutti i clienti che hanno come provider tiscali.it)

9.2 Ristampa cartellino rimborso

Dalla revisioni incassi selezionare la riga di rimborso. Apparira sulla pulsantiera di sinistra un nuovo pulsante rosso "R" da premere per la ristampa del cartellino di rimborso.

							_	
	Ora	Tipo	Pagamento	Acconti	Sconto Forf.	Tot.Importo	R	Infort.
	10.21	Private	Contanti			76,00	R	
ĽQ	16.39	Rimborso	Contanti			-38,00		
ſ								
x								
x								

9.3 Filtro ricerca x nominativo in revisione incassi

Per velocizzare la ricerca di un cliente nell'elenco delle movimentazioni di cassa è stata aggiunta una casella di filtro all'interno della revisione incassi.

levision	e Incass	51														
Data Tine Pr		01/08/2	2016 🔻 Pe	r Periodo Da	J/AI		⊙ Ti ⊖ Si									
Special	ità		E>		_ _											
Tipo Pa	agamento	<tutti< td=""><td>Þ</td><td></td><td>-</td><td></td><td><u>[</u>[]</td><td>ROSS</td><td>il il</td><td>, i ,</td><td colspan="6">Registro</td></tutti<>	Þ		-		<u>[</u> []	ROSS	il il	, i ,	Registro					
	Ora	Tipo	Pagamento	Acconti	Sconto Forf.	Tot.Importo	RI	nfort.	+Pak.	userID	WEB	Non				
5	10.21	Private	Contanti			76,00	Н			admin		RUSSI MARIU				
	16.39	Rimborso	Contanti			-38,00		Ш	Ш	admin		ROSSI MARIO				



9.4 Nascondere l'intero orario quando "All-day"

Sia per le private che per i corsi collettivi è possibile in fase di configurazione generale indicare al programma di celare l'orario di inizio oltre a quello di fine giornata nel caso di selezione ALL-DAY dell'orario. (come dalla videata di configurazione sottostante)

nfigurazione Generale Impostazio	re Classifiche	Impostazione Periferiche Planning e D Lingue su Ticket Cliente Lingue 1 Lingue 2	Date Stagionali Colori Maestri Licenza e Aggiornamenti	
Contanti © Assegno C Carl POS C Cred Sorp. C Altro Stampa Catellini Intertacione Sc Data e Prezzo Nr. Progressivo Prezzo Pacchet Nome Meestro Contabilità Pacchetti in gestione Sep Si N	ale a Credito C a Credito C cola V ii V i V i V V V V V V V V V VV VV VV VVVVVVVVVVVVV	ORE PRIVATE Minuti Dra Priv. ORE PRIVATE Minuti Dra Priv. Ora accademica intera solo come SPLIT per fine lectore	Corsi Collettivi Abilita Stamparte x Liberatorie Corsi Coll Minuti Dia Corso Collettivo Differenziase minuti x ogni corso Separa le giornate doppe su catellino N: Ole Aggiunte x giornate "ALL DAY" Tipo Ore Aggiunte per "ALL DAY" Dirpositione Campo Dirpositione Campo Dirpositione Campo Compatibility on Prenduct Telefonica su corso Totalizzare gli allevi con Prendaz Telefonica su corso Contenti da contenti da con	
Statu Filvacy preintpostato C C Gestione clienti VIP Gestione clienti con Estratto Conto	् प्र	Arrotondamento Ore VIP Arrotondamento Arrotondamento Contabile	Arrotondamento per difetto (0,5 euro) Arrotondamento per difetto (1 euro) Arrotondamento per decesso (1 euro) Arrotondamento per difetto (0,5 euro)	

9.5 Messaggio Agende dell giorno dopo ai maestri

In questa funzione nel caso di spedizione dell'agenda via e-mail è possibile scrivere un messaggio per tutti, che verrà posto in calce al .PDF del promemoria di ogni singolo maestro

gende Maestri				×
Riwork	Ag	ende dei n	naestri	
Periodo DAL 01/06/2016 - AL 01/08/2016 -	Salto <u>P</u> agina per Ogni Maestro <u>S</u> tampa i totali delle ore			
Eventuale Nota/Messaggio da allega RICORDARSI DI RIPORTARE GLI O VERRANNO DEVOLUTI IN BENEFIC	Comprendere le occupazioni neutre Comprendere le assenze Anche Maestri Sospesi re CCHIALI RAYBAN SPONSOR DELLA ZENZA- Importante !!!	SCORSA STAGION	Elabora Lista	
ALESSANDRA ZANARDI ANNA KORKYINA ANNA KORKYINA ANTONIO PELU DIANA LOY DIEGO DERIU DIGO DERIU DIMITRI ROMANOV EDOLO BONINSEGNA ENEA MARE FAUSTINO VALLI FRANZ GOSSMEIEP FRANZ GOSSMEIEP			2	



10. App iMae - Agende Maestri

10.1 Check OUT

Da quest'anno sarà possibile per i maestri premendo l'apposito pulsante che apparirà sull'agenda di eseguire il check-out direttamente dal cellulare.

Il pulsante di check-out si attiverà solamente se è stato fatto il check-in. (check-in dalla postazione maestri o dalla segreteria).



10.2 Maestro di origine

Da quest'anno se on'ora viene spostata da un maestro all'altro il maestro che eredita l'ora potrà vedere quale maestro è stato assegnato all'atto della vendita, ossia all'atto della stampa del cartellino cliente. questo per confrontare il cartellino del cliente al punto di ritrovo.

10.3 Prossime implementazioni

iMae sarà prossimamente accompagnato da una app di supporto denominata "SkiWapp" su cui viaggieranno tutte le comunicazioni tra scuola e maestri o tra scuola e maestro specifico. sarà composto da un Gruppo WApp scuola e una linea privata WApp maestro che andrà definitivamente a sostituire gli SMS. Da Skiwork sarà possibile scrivere o mandare in automatico un messaggio al maestro(i) che verrà avvisato con PUSH sulla App.

Il rilascio di questa app sarà a stagione avviata e sarà accessibile solamente a chi già in possesso di iMae.(agende maestri su Smartphone)



Appunti

••	••	••	•	••	••	•	••	•••	•	•••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	•••	• •	••	••	••	• •	•	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	••	••	•	••	• •	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	••	•	••	••	••	••	•	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	••	••	•	••	•••	•	•••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	•••	•	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	••	••	•	••	•••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	•••	•	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	••	••	•	••	•••	•	•••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	••	•••	••	••	••	•••	•	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	••	••	•	••	•••	••	•••	•	••	••	••	•	••	•	••	•	•••	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	•••	• •	••	••	••	•••	•	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	•••	•••	•	••	•••	•	•••	•	•••	•	••	•	•••	•	••	•	• •	••	•	••	•	•••	•	•••	•	•••	•	••	•	••	••	•••	•	••	••	••	•••	••	••	••	•••	•••	••	••
••	••	•••	•				•••	• •	• •		•		• •	••		•••		••	•	• •		•			•••					•	••	• •	••	••	•••	•••	••	••	•••	•••	•	••	••		•••	•••	••
••	••	•••	•	•••	•••	•	•••	•••	•	•••	•	•••	•	•••	•	•••	•	•••	•	• •		•	•••	•	•••	•	•••	•	•••	•	••	•	•••	••	•••	•••	••	•••	•••	•••	•	•••	••	•••	••	•••	••
••	••	••	•	••	••	•	••	• •	••	••	•	••	••	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	••	••	•	••	• •	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	••	••	•	••	• •	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	• •	•	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	••	••	•	••	•••	•	•••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	• •	•	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	••	••	•	••	•••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	•••	•	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	••	••	•	••	•••	•	•••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	•••	•	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	••	••	•	••	•••	•	•••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	•••	•	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	•••	••	•	••	•••	•	•••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	••	••	•	••	••	••	•••	•	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	•••	•••	•	••	•••	••	•••	•	•••	••	••	•	•••	•	••	•	• •	••	•	•••	•	••	•	•••	•	•••	•	••	• •	••	••	•••	• •	••	••	••	•••	• •	••	••	•••	••	••	••
•••	••	•••	•				•••	•••	•		•	•••	•	••		•••		••	•	• •		•	••	•	•••		•••		•••	•	••	•	•••	••	•••	•••	••	••	•••	•••	•	•••	•••	•••	•••	•••	••
•••	••	•••	•				•••	•••	•		•		•	•••		••		•••	•	• •		•									••	•	••	••	•••	• •	••	••	•••	•••	•				•••	•••	••
						-					-				-		-							-		-		-		-										- 1							. •
••	••	••	•	••	••	•	••	• •	••	••	•	••	••	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	••	••	•	••	• •	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	••	••	••	••
••	••	••	•	••	••	•	••	• •	•	•••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	• •	••	•	••	•	••	•	••	•	••	•	••	• •	••	••	••	• •	••	••	••	•••	•	••	••	••	••	••	••